

114-2「藝術敲門_誰來早餐」全國教師研習系列線上講座

教育部藝術生活學科中心、歷史學科中心及地方平台策略聯盟

壹、 依據

教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、 目的

在十二年國教「自發、互動、共好」基本理念下，強調「關懷、尊重、和諧」的精神，從「人、生活、文化」三個面向出發，探索藝術與人、環境、文化三者關係。以藝術早餐會概念安排全國各類型藝術團隊、機關與場館組成各式多樣的主題分享，主題包括：表演藝術、視覺藝術、文學推廣、文史導覽、親子共讀、科技藝術等，這些提供「藝術生活」、「歷史」學科的專業老師們各組的活動核心概念以及可延伸進入教材深化的參與介紹。

參、 辦理與參與單位

- 一、指導單位：文化部、教育部
- 二、主辦單位：俠客行文創、教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心（國立臺灣師範大學附屬高級中學）、教育部普通高級中學課程歷史學科中心（國立嘉義女子高級中學）
- 三、合辦單位：桃園市政府教育局課程發展與精緻教學中心、高雄市政府教育局國民教育輔導團十二年國教課程發展團隊

肆、 參加對象

全國高中職藝術生活、歷史教師優先錄取，並歡迎全國各級各科教師參與。

伍、課程內容及連結

場次	日期與時間	邀請共同分享老師\團隊\議題
1	2026 年 04 月 25 日(六) 上午 09:00-11:00	報名課程代碼：5567092 視訊通話連結：https://meet.google.com/jip-gggz-eyb 當天發表藝術團隊或是藝術家： ● 09:00-09:30 慢島劇團 分享人：王珂瑤(團長) 分享劇團歷時十三年將發表的最新創作《南薑・香茅・罌粟花》，這是一段真實回溯關於滇緬移民記憶的故事。 ● 09:30-10:00 君舞蹈劇場 分享人：謝宜君(藝術總監) 介紹在去年的愛丁堡藝穗節上認識 80 銀髮創作者克莉絲汀的帶來的表演作品《這些機制》，也談談君舞蹈劇場企圖從舞蹈身體出發想要帶動的文化交流。 ● 10:00-10:50 對談介紹非典型空間與表演議題： 分享對談組合：台南「不存在劇場」雙主理人 陳昱清、古伊琳 VS 台中「邊緣場 The Edge」20%實驗劇坊團長 周平
2	2026 年 5 月 30 日(六) 上午 09:00-11:00	報名課程代碼：5567345 視訊通話連結：https://meet.google.com/fca-snvo-dst ● 09:05-09:35 河床劇團 分享人：葉素伶(團長) 創作範疇橫跨劇場、視覺藝術與科技藝術，2025 獲選「Taiwan Top 年度最佳團隊」。2025 年 XR 沉浸式劇場作品《之間》，與加拿大 PHI 工作室及希臘歐納西斯文化共製，於國家兩廳院 TIFA，臺中國家歌劇院 NTT Arts NOVA、威尼斯影展、台南市美術館演出場場爆滿！並榮獲 XRMust Awards 五座獎項。 ● 09:35-10:05 萬象園 重新製作 分享人：王遠博(劇作家) 「閱時」於 2023 年立案於新北市，並於同年發表首作《鼠籠》，規劃以台灣原創劇本發展作為主，以「經歷時間」為團隊主旨，團隊主力發展的劇本項目為「台灣酷兒」、「職人劇」作為劇本主題的方向。 ● 10:05-11:00 影響新劇場 青少年扮戲及文化體驗教育計畫 分享人：呂毅新(團長)、趙芸(影響・新劇場教學組長)、呂毅倫(音樂統籌設計)

陸、 課程內容說明

- 一、 梳理以各展演計畫，探索多元表演藝術元素運用，認識個別內容與形式。
- 二、 邀請各類型展演團隊來分享團隊的核心與規劃想法，特別針對展演串聯當代與傳統的對話。
- 三、 多元類型的藝術作品賞析，特別邀請創作者就技術風格與美學分享。
- 四、 結合最新的展演資訊，讓老師們可以接觸正在進行的當代藝文狀況。

柒、 報名參加方式及其他注意事項

- 一、 報名請至「全國教師在職進修資訊網」報名，網址：
<https://www2.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>。
- 二、 研習期間課務請自理。
- 三、 參與研習的老師，請自備筆電(或平板)與耳機。

捌、 課程聯絡人

執行單位：俠客行文創顧問有限公司 執行長 陳德安

聯絡電話：06-2148004 / 0939369105

E-Mail：chivalry2013@gmail.com

Line ID：kafka0